



Rolf.

Puzzles

Puzzelserie kleurnuance
Puzzle series colour nuance
Puzzleserie Farbnuancen
Série de puzzles « Nuance de couleur »

Nederlands

Inhoud:

In een houten kist met deksel

- 1 puzzel met 12 ruitstukken in 6 kleurnuances rood, geel, blauw (primaire kleuren)
- 1 puzzel met 12 ruitstukken in 6 kleurnuances oranje, groen, paars (secundaire kleuren)
- 1 puzzel met 12 ruitstukken in 6 kleurnuances roze, grijs, bruin (afgeleide kleuren)
- handleiding

Ontwikkelingsdoelen

- Waarnemen: kleuren herkennen en benoemen. Het leren onderscheiden van kleuren. Het zoeken van gelijken uit contrasten.
- Meetkunde: construeren, opereren met vormen en figuren in het platte vlak.
- Kunstzinnige oriëntatie: kleuren ontdekken en ordenen, patronen maken.
- Motoriek: handmotoriek en oog-handcoördinatie.

Doelgroep

Voor kinderen * vanaf 3 jaar

Spel

"Wat een mooie kleuren! Ik kies de blauwe rij als eerste. Ik leg ze van donker naar licht. Ik kan er ook sterren van maken. Ik kan 2 sterren van 6 ruitstenen maken met blauw. Weet je, deze ruitsteen heeft precies dezelfde kleur als mijn broek!"

Ik kijk om me heen en zoek nog meer blauw. Ah, ik zie blauwe blokjes! Even vergelijken. Heeft deze ruitsteen dezelfde kleur? Het lijkt bijna hetzelfde. Ik probeer een donkerder blauwe ruitsteen. Ja, deze heeft precies dezelfde kleur!"

Met 'Kleurnuance' leren kinderen kleuren en kleurnuances kennen. Maria Montessori ging al uit van stimulerend materiaal, waarbij kinderen zelfstandig ontdekkingen kunnen doen. 'Kleurnuance' is bij uitstek geschikt voor deze ontdekkingen.

Door het werken met de kleurnuance wordt het gezichtszintuig ontwikkeld. Zo traint het kind zijn vermogen om kleuren waar te nemen en ontstaat er differentiatie in de waarneming van kleuren. Alle ruitstenen zijn gelijk van vorm en afmeting; ze verschillen alleen van kleur.

Kinderen leren de 9 kleuren: de drie primaire kleuren rood, geel, blauw; de secundaire kleuren groen, paars, oranje of een afgeleide daarvan roze, bruin, grijs. Zwart en wit zijn niet te nuanceren. Naast het ontwikkelen van waarnemen is de esthetische vorming van kinderen belangrijk. Kinderen worden dankzij het werken met dit ontwikkelingsmateriaal gevoelig voor kleuren en gaan bewust kleuren kiezen, kleurcombinaties maken en tinten onderscheiden. Bij het werken met deze materialen is het belangrijk zeer goed licht te hebben.

Let op goede lichtinval op de werkplek van het kind.

Spelmogelijkheden

- Allereerst mogen kinderen zich vrij oriënteren met het materiaal. Ze experimenteren met 1 of meerdere kleuren.
- Vervolgens kunnen kinderen de reeks van licht naar donker leggen (of andersom), in de inlegplaat of daarbuiten.
- De combinatie van meerdere kleuren en het leggen van een mozaïek is een goede verbreding.
- Kinderen verdiepen hun kennis van kleuren en kunstzinnige oriëntatie door met de ruitstenen op zoek te gaan naar vergelijkbare kleurvlakken in de ruimte, in kunstwerken en de natuur.
- Kleuren leren
 - Eerst 1 kleur (primair) aanbieden. Zoek steeds twee dezelfde nuances bij elkaar. Vorm vervolgens de rij van donker naar licht, op het werkvlak of in de puzzelvorm.
 - Bied 3 primaire kleuren aan. Zoek steeds twee dezelfde nuances bij elkaar. Vorm vervolgens de rij van donker naar licht per kleur, op het werkvlak of in de puzzelvorm.
 - Bied steeds een nieuwe kleur erbij aan, de secundaire kleuren en afgeleide kleuren.
 - Memory met gelijke kleuren: voor een eenvoudige versie van de memory kies je van iedere kleur één paar. Een moeilijke versie van de memory heeft verschillende nuances van één kleur en diverse kleuren door elkaar.
 - Zoek de kleur: verken de kleuren van objecten in de (groeps-)ruimte, buiten in de natuur en kunstobjecten. De ruitstenen van 'Kleurnuance' zijn

bij uitstek geschikt om op deze manier kleuren te leren en kleurintensiteit te bepalen.

Veel plezier met 'Puzzelserie Kleurnuance'

Onderwijskundig ontwerp:

Gerreke Gierveld & Brenda van Rijn

English

Contents:

In a wooden box with a lid

- 1 puzzle with 12 diamond-shaped tiles in 6 colour nuances red, yellow, blue (primary colours)
- 1 puzzle with 12 diamond-shaped tiles in 6 colour nuances orange, green, purple (secondary colours)
- 1 puzzle with 12 diamond-shaped tiles in 6 colour nuances pink, grey, brown (derived colours)
- instructions

Development objectives

- Observation:
recognise and name colours.
Learn to distinguish colours.
Look for similarities from contrasts.
- Geometry:
construct, operate with forms and figures in the plane.
- Artistic orientation:
discover and sort colours,
make patterns.
- Motor skills:
manual dexterity and hand-eye coordination.

Target group

For children * aged 3 and over

The game

"What lovely colours! I choose the blue row first. I sort them from dark to light. I can also make stars with them. I can make 2 stars from 6 tiles with blue. Look, this tile is exactly the same colour as

my trousers! I look around me to see if I can find any more blue. Ah, I see some blue blocks! Let's compare them. Is this tile the same colour? It looks nearly the same. I try a darker blue tile. Yes, that's exactly the same colour!"

With 'Colour nuance', children learn to identify colours and colour nuances. Maria Montessori used stimulating material so that children could make discoveries independently. 'Colour nuance' is ideal for such discoveries.

By working with the colour nuance, the visual organ is developed. Children develop their ability to observe colours and differentiate in their observation of colours. All the tiles are the same shape and size, only different colours.

Children learn the 9 colours: the three primary colours of red, yellow, blue; the secondary colours of green, purple, orange or a derived colour pink, brown, grey. There are no nuances of black and white.

Besides developing observation skills, children's aesthetic development is important. By working with this development material, children become sensitive to colours and consciously choose colours, make colour combinations and distinguish between tints. It is important that the light is good when using these materials.

Make sure that there is sufficient light in the child's workplace.

Game options

- Firstly, children can freely explore the material. They experiment with 1 or more colours.
- Children can then place them in a series from light to dark (or vice versa) in the puzzle or outside.
- The combination of several colours and creating a mosaic is a good way to broaden the activity.
- Children deepen their knowledge of colours and artistic orientation by taking the tiles and looking for similar colours in the room, in art works and in nature.
- Learning colours
 - First offer 1 (primary) colour. Look for two of the same nuances. Then sort the colours in a row from dark to light, either on the worktop or in the puzzle.
 - Offer 3 primary colours. Look for two of the same nuances. Then sort the colours in a row from dark to light per colour, either on the worktop or in the puzzle.
 - Continue to offer a new colour, the secondary colours and derived colours.
 - Memory with the same colours: for a simple version of Memory, choose a pair of each colour. A harder version of Memory uses different nuances of one colour and different colours mixed.
 - Find the colour: explore the colours of objects in the (group) area, outside in nature and art objects. The tiles in 'Colour nuance' are ideal for learning colours and determining colour intensity.

Have fun with 'puzzle series Colour nuance'

Educational design:

Gerreke Gierveld & Brenda van Rijn

Deutsch

Inhalt:

In einer Holzkiste mit Deckel

- 1 Puzzle aus 12 Rauten in 6 Farbnuancen von Rot, Gelb und Blau (Primärfarben)
- 1 Puzzle aus 12 Rauten in 6 Farbnuancen von Orange, Grün und Violett (Sekundärfarben)
- 1 Puzzle aus 12 Rauten in 6 Farbnuancen von Rosa, Grau und Braun (abgeleitete Farben)
- Anleitung

Entwicklungsziele

Rechnen

- Wahrnehmung:
Farben erkennen und benennen.
Unterscheiden von Farben.
Suche nach gleichen Nuancen aus Kontrasten.
- Geometrie:
Konstruktion und Umgang mit Formen und Figuren in der Fläche.
- Künstlerische Orientierung:
Farben entdecken und ordnen,
Muster bilden.
- Motorik:
Handmotorik und
Augen-Hand-Koordination.

Zielgruppe

Für Kinder * ab 3 Jahren

Das Spiel

„So schöne Farben! Ich fange mit der blauen Reihe an. Erst sortiere ich sie von dunkel bis hell. Ich kann daraus auch Sterne legen. Aus den blauen Rauten

kann ich 2 Sterne aus jeweils 6 Teilen bilden. Schau mal, diese Raute hat genau dieselbe Farbe wie meine Hose! Ich schaue mich nach anderen blauen Gegenständen um. Oh, ich sehe blaue Bauklötze! Jetzt kann ich die Farben vergleichen. Hat dieses rautenförmige Puzzleteil dieselbe Farbe? Fast, aber nicht ganz. Mal sehen, ich nehme ein etwas dunkleres blaues rautenförmiges Puzzleteil. Ja, das hat genau dieselbe Farbe!“

Mit „Farbnuancen“ lernen Kinder Farben und Farbtöne kennen. Maria Montessori entwickelte schon Lernmaterial, das die Kinder dazu anregt, selbst Dinge zu entdecken. Das Spiel „Farbnuancen“ eignet sich ideal für diese Art von Entdeckungen.

Durch die Arbeit mit Farbnuancen wird das visuelle Unterscheidungsvermögen entwickelt. So schult das Kind seine Fähigkeit, Farben wahrzunehmen und bei der Wahrnehmung der Farben zu differenzieren. Alle rautenförmigen Puzzleteile sind in Form und Größe identisch, nur die Farbe ist anders.

Die Kinder lernen 9 Farben kennen: die Primärfarben Rot, Gelb und Blau, die Sekundärfarben Orange, Grün und Violett und die abgeleiteten Farben Rosa, Braun und Grau. Schwarz und Weiß können nicht in Nuancen dargestellt werden.

Außer der Entwicklung der Wahrnehmung ist auch die ästhetische Bildung der Kinder wichtig. Die Arbeit mit diesem Entwicklungsmaterial

fördert das Bewusstsein der Kinder für Farben und ihre Fähigkeit, gezielt Farben auszuwählen, Farbkombinationen zusammenzustellen und Farbtöne zu unterscheiden.

Bei der Arbeit mit diesem Material ist gute Beleuchtung sehr wichtig!

Achten Sie darauf, dass der Arbeitsplatz der Kinder gut ausgeleuchtet ist.

Spielmöglichkeiten

- Lassen Sie die Kinder zunächst frei mit dem Material spielen, damit sie es kennenlernen. Sie experimentieren mit einer oder mehreren Farben.
- Anschließend können sie die Farbnuancen in die richtige Reihenfolge von hell bis dunkel (oder umgekehrt) legen, entweder in die Einlegeplatte oder auf den Tisch.
- Die Kombination mehrerer Farben und das Legen von Mosaikmustern ist eine gute Übung.
- Die Kinder vertiefen ihr Wissen über Farben und ihre künstlerische Orientierung, indem sie sich mit den rautenförmigen Puzzleteilen im Raum, in Kunstwerken und in der Natur nach vergleichbaren Farbflächen umsehen.
- Farben lernen
 - Geben Sie den Kindern erst 1 Farbe (Primärfarbe). Zuerst werden die beiden jeweils identischen Farbnuancen gesucht. Dann werden die Teile von dunkel bis hell in die richtige Reihenfolge gelegt, entweder auf dem Tisch oder auf der Einlegeplatte.
 - Geben Sie den Kindern dann alle 3 Primärfarben. Zuerst werden die beiden jeweils identischen Farbtöne

gesucht. Dann werden die Teile jeder Farbe von dunkel bis hell in die richtige Reihenfolge gelegt, entweder auf den Tisch oder in die Einlegeplatte.

- Geben Sie den Kindern immer eine weitere Farbe dazu, erst von den Sekundärfarben, dann von den abgeleiteten Farben.
- Memory mit gleichen Farben: Für eine einfache Version des Spiels werden von jeder Farbe nur zwei Puzzleteile im selben Farbton ausgewählt. Eine schwierige Version wird sowohl mit verschiedenen Farben als auch mit verschiedenen Nuancen einer Farbe gespielt.
- Farben suchen: Lassen Sie die Kinder nach Farben von Objekten im Raum oder Klassenzimmer, in der Natur und an Kunstobjekten suchen. Die rautenförmigen Puzzleteile von „Farbnuancen“ eignen sich ausgezeichnet dazu, auf diese Weise die Farben zu lernen und die Farbintensität zu bestimmen.

Viel Spaß mit der 'Puzzleserie Farbnuancen'

Pädagogischer Entwurf:

Gerreke Gierveld und Brenda van Rijn

Français

Contenu:

Dans une boîte en bois avec couvercle

- 1 puzzle avec 12 losanges rouges, jaunes et bleus dans 6 nuances par couleur (couleurs primaires)
- 1 puzzle avec 12 losanges orange, verts et violets dans 6 nuances par couleur (couleurs secondaires)
- 1 puzzle avec 12 losanges roses, gris et bruns dans 6 nuances par couleur (couleurs dérivées)
- manuel

Objectifs de développement

- Observation :
apprendre à identifier, nommer et à distinguer les couleurs, rechercher des similitudes et des contrastes.
- Géométrie :
construire, travailler avec des formes et des figures sur une surface plane.
- Orientation artistique :
découverte et classement des couleurs, création de motifs.
- Motricité :
motricité manuelle et coordination vue/geste.

Groupe cible

Pour enfants * à partir de 3 ans

Le jeu

« Quelles jolies couleurs ! Je choisis le bleu comme première rangée. Je les range du plus foncé au plus clair. Je peux aussi composer des étoiles. Avec le bleu, je peux faire 2 étoiles de 6 losanges.

Tu as vu ? Ce bleu a exactement la même couleur que mon pantalon ! Je regarde autour de moi et trouve d'autres bleus. Ah, voilà des blocs bleus ! On va comparer... Est-ce que ce losange est de la même couleur ? Oui, c'est presque la même. Je vais essayer avec un losange plus foncé. C'est ça, exactement la même couleur ! »

Avec « Nuance de couleur », les enfants apprennent à reconnaître les couleurs et les nuances de couleurs. Maria Montessori utilisait déjà du matériel stimulant, avec lequel les enfants pouvaient faire leurs propres découvertes. « Nuance de couleur » est parfaitement adapté à cette exploration.

En travaillant avec « Nuance de couleur », l'organe de la vision est développé. L'enfant entraîne sa capacité à percevoir les couleurs et améliore sa perception des couleurs. Tous les losanges sont de forme et de taille égales ; ils diffèrent uniquement par leur couleur.

Les enfants apprennent à reconnaître les 9 couleurs : les trois couleurs primaires (rouge, jaune, bleu), les couleurs secondaires (vert, violet, orange) et enfin, les couleurs dérivées (rose, brun et gris). Le noir et le blanc ne peuvent pas être nuancés.

Outre le développement de la perception, l'éducation esthétique des enfants est importante. En travaillant avec ce matériel de développement, les enfants deviennent sensibles aux couleurs. Ils choisissent consciemment

les couleurs, font des combinaisons de couleurs et distinguent les nuances. Lorsqu'on travaille avec ce matériel, une très bonne luminosité est importante. Veillez à ce que le lieu de travail de l'enfant bénéficie d'une bonne luminosité.

Possibilités de jeu

- Tout d'abord, les enfants peuvent utiliser le matériel librement. Ils expérimentent avec une ou plusieurs couleurs.
- Les enfants peuvent ensuite reconstituer la séquence du clair au foncé (ou inversement), sur le plateau, ou ailleurs.
- La combinaison de plusieurs couleurs et la création d'une mosaïque sont une bonne extension.
- Les enfants approfondissent leur connaissance des couleurs et améliorent leur orientation artistique en utilisant les losanges pour rechercher des surfaces de couleur similaires dans leur environnement, dans les œuvres d'art et dans la nature.
- Apprendre les couleurs
 - Commencez par proposer 1 couleur (primaire). Recherchez toujours les nuances identiques (deux par deux). Ensuite, rangez les nuances du plus foncé au plus clair sur le plan de travail ou sur le plateau du puzzle.
 - Proposez ensuite les trois couleurs primaires. Recherchez toujours les nuances identiques (deux par deux). Ensuite, rangez les nuances du plus foncé au plus clair, par couleur, sur le plan de travail ou sur le plateau du puzzle.
 - Ajoutez ensuite une couleur à la fois parmi les couleurs secondaires et dérivées.

- Mémorisation des couleurs : pour une version simple du jeu de mémoire, choisissez une paire de chaque couleur. Pour une version plus difficile du jeu de mémoire, mélangez les nuances de plusieurs couleurs.
- Trouvez la couleur : explorez les couleurs des objets dans l'environnement (du groupe, de la classe), dans la nature (en plein air), et dans les œuvres d'art. Les losanges « Nuance de couleur » sont parfaitement adaptés à l'apprentissage des couleurs et des intensités de couleurs.

Amusez bien avec la série de puzzles « Nuance de couleur » !

Concept : éducatif
Gerreke Gierveld et Brenda van Rijn

CE Rolf Education ontwikkelt en produceert educatieve materialen. Naast de zorg voor de educatieve waarde van het product geven wij ook aandacht aan de gebruiksvriendelijkheid, de kwaliteit en de veiligheid van elk product. Producten met scherpere of kleinere onderdelen die bij oneigenlijk gebruik ingeslikt of tot verwondingen kunnen leiden worden door ons als niet geschikt voor kinderen onder de 3 jaar gelabeld en dienen altijd gebruikt te worden onder begeleiding van volwassenen. Bewaar de handleiding altijd bij het product zodat iedere gebruiker zich op de hoogte kan stellen van de manier waarop het product gebruikt moet worden.

CE Rolf Education develops and produces educational material. In addition to giving the product educational value, we also focus on the user-friendliness, quality and safety of each product. Products with sharp or small parts which can be swallowed or possibly cause injury if not used properly are labelled by us as 'not suitable for children under 3 years' and must always be used under adult supervision. Always keep the manual with the product so that every user can familiarise themselves with the manner in which the product must be used.

CE Rolf Education entwickelt und produziert Lehrmaterialien. Wir achten nicht nur auf den erzieherischen Wert, sondern auch auf die Benutzerfreundlichkeit, Qualität und Sicherheit jedes einzelnen Produkts. Produkte mit scharfen Kanten oder kleineren Teilen, die bei zweckfremdem Gebrauch verschluckt werden oder Verletzungen verursachen können, kennzeichnen wir als nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet und dürfen ausschließlich unter der Aufsicht von Erwachsenen benutzt werden. Verahren Sie die Anleitung immer zusammen mit dem Produkt, sodass sich jeder Benutzer über die geltenden Gebrauchsvorschriften informieren kann.

CE Rolf Education conçoit et fabrique du matériel éducatif. Outre le soin apporté à la valeur éducative du produit, nous nous attachons également à la facilité d'emploi, la qualité et la sécurité de chaque objet. Les produits comportant des pièces plus pointues ou plus petites qui peuvent être avalées ou causer des blessures en cas de mauvaise utilisation sont disqualifiés par Rolf Education pour les enfants de moins de 3 ans et doivent toujours être manipulés en la présence d'adultes. Veuillez toujours conserver le manuel du produit afin que chaque utilisateur puisse être informé de la manière de l'utiliser.

Onderhoud van het materiaal:

De gebruikte materialen en de onderdelen van de materialen zijn nagenoeg onbreekbaar en gemakkelijk te reinigen met een licht vochtige doek. Gebruik geen agressieve schoonmaakproducten noch -middelen en wrijf het materiaal na het reinigen droog met een zachte doek.

Maintenance of the material:

The materials used and materials' parts are virtually unbreakable and easy to clean with a damp cloth. Do not use aggressive cleaning products and dry the material with a soft cloth after cleaning.

Pflege des Materials:

Die verwendeten Materialien und die Teile der Produkte sind nahezu unzerbrechlich und können einfach mit einem leicht angefeuchteten Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsprodukte oder -mittel und reiben Sie das Material nach dem Reinigen mit einem weichen Tuch trocken.

CE Rolf Education desarrolla y produce materiales educativos. Además de al valor educativo del producto, también prestamos atención a la facilidad de uso, la calidad y la seguridad de cada producto. Los productos con piezas afiladas o de tamaño reducido que, si se usan de forma indebida, pueden ser ingeridos o causar lesiones, los etiquetamos como no aptos para niños menos de tres años y siempre se tienen que usar bajo la supervisión de un adulto. Guarde el manual siempre junto al producto, para que todos los usuarios puedan consultar la forma en que se tiene que usar el producto.

CE Rolf Education sviluppa e produce materiali educativi. Oltre a curare il valore educativo del prodotto, siamo attenti alla facilità d'uso, alla qualità e alla sicurezza di ciascun prodotto. Apponiamo sui prodotti con componenti affilati o di piccole dimensioni, che in caso di uso improprio possono essere ingeriti o provocare ferite, un'etichetta che indica che tali prodotti non sono adatti per i bambini al di sotto di 3 anni di età e che devono essere utilizzati sotto la supervisione di un adulto. Conservare sempre il manuale nelle vicinanze del prodotto in modo che ciascun utente possa documentarsi su come utilizzare il prodotto.

CE A Rolf Education desenvolve e produz materiais educativos. Além da preocupação com o valor educativo do produto, destacamos também a usabilidade, a qualidade e a segurança de cada produto. Rotulamos produtos que possuem peças menores ou afiadas que devido ao uso impróprio podem ser engolidas ou causar lesões como sendo inadequados para crianças com menos de 3 anos e sempre devem ser utilizados sob supervisão de adultos. Sempre guarde o manual de instruções junto ao produto a fim de que cada usuário possa consultá-lo e se informar sobre o modo de utilização do produto.

Entretien du matériel:

Le matériel et les pièces du matériel employés sont incassables ou presque et faciles à nettoyer à l'aide d'un chiffon légèrement humide. N'utilisez pas de produits de nettoyage ni de détergents agressifs et, après avoir nettoyé l'objet en question, séchez-le en l'essuyant avec un chiffon doux.

Mantenimiento del material:

Los materiales usados y las piezas de los materiales son prácticamente irrompibles y fáciles de limpiar con un trapo ligeramente húmedo. No use productos ni agentes de limpieza agresivos y seque el material después de la limpieza con un trapo suave.

Manutenzione del materiale:

I materiali utilizzati e i componenti dei materiali sono praticamente infrangibili e sono facili da pulire con un panno leggermente inumidito. Non utilizzare prodotti o sostanze detergenti aggressivi e dopo la pulizia asciugare il materiale con un panno morbido.

Manutenção dos materiais:

Os materiais utilizados e os componentes dos materiais são praticamente indestrutíveis e facilmente limpos com um pano levemente húmido. Não use produtos ou soluções de limpeza agressivos e seque o material após a limpeza com um pano macio.



Rolf.

Mercuriusweg 14 4051 CV Ochten Nederland www.rolfeducation.com www.derolfgroep.nl