



“De reuk: fruit en hun geur”

Ref. 20600



DE REUK: FRUIT EN HUN GEUR

Ref. 20600



INHOUD:

Zintuiglijk spel om de reukzin te ontwikkelen door het onderscheiden van het aroma van diverse vruchten. Het spel bestaat uit **12 blikjes met het aroma van 12 verschillende vruchten en 24 foto's van die vruchten (zowel hele als in stukken gesneden vruchten)**. Door het gebruik van echte foto's kan het kind een verband leggen tussen het uiterlijk aspect en de reuk van de vruchten en op die manier zijn kennis hieromtrent verrijken.

AANBEVOLEN LEEFTIJD:

Van 3 tot en met 8 jaar.

PSYCHOPEDAGOGISCHE EIGENSCHAPPEN

De didactische inhoud van dit materiaal is gebaseerd op de ontwikkeling van de **REUKZIN**. Daartoe wordt gebruik gemaakt van het natuurlijk aroma van een aantal vruchten: aardbei, banaan, perzik, ananas, sinaasappel, appel, peer, citroen, kers, kokosnoot, meloen en pruim. De aroma's zijn duidelijk van elkaar te onderscheiden. Met behulp van de foto's kan het kind bovendien het uitzicht van de vrucht in verband brengen met de geur ervan. Ook het uiterlijk aspect wordt in verband gebracht met de binnenzijde en met het aroma. Op die manier kan het kind zich een globaal en getrouw beeld vormen van de vruchten.

Het is eveneens een uitstekende manier om de **TAALONTWIKKELING** van het kind te bevorderen en vooral zijn **BASISWOORDENSCHAT** uit te breiden door de aroma's en de foto's van de vruchten te beschrijven in bewoordingen zoals intensiteit, vorm, grootte, kleur, smaak, etc.

DIDAKTISCHE DOELEINDEN:

- Het ontwikkelen van de reukzin en het beter onderscheiden van diverse geuren.
- Algemene kennis van de vruchten (buitenkant, vruchtvlees en aroma).
- Het versterken van de associatie tussen aroma en uitzicht en van het logisch denken.
- Vertrouwd geraken met het aroma van de vruchten en deze aroma's in soorten indelen.
- Het verbeteren van de observatie en het ontwikkelen van het vermogen om voorwerpen morfologisch met elkaar in verband te brengen.
- Beginnen met werken met abstracte begrippen (dient als basis om tegengesteld,



mentale verbanden tot stand te brengen en om de eerste stappen te zetten in de overgang van concreet naar abstract denken).

- Het verbeteren van de psychomotorische coördinatie, bij het verplaatsen en het in de goede volgorde bijeenbrengen van de kaarten.
- Ontwikkeling en introductie van basiswoordenschat.

SPELSYSTEEM EN GEBRUIKSAANWIJZINGEN

- Voorzien van een TOETSINGSSYSTEEM voor de leraar (lerares) door middel van nummers. Het nummer dat zich aan de onderzijde van het potje bevindt (op een plaats die voor het kind weinig zichtbaar is zodat het de potjes niet eerst rangschikt per nummer maar per aroma) moet overeenstemmen met het nummer op de achterzijde van de correcte kaarten.
- Het spel is zo opgebouwd dat de kaarten en de aromapotjes zowel samen als apart gebruikt kunnen worden.
- Het verdient aanbeveling de 12 aromapotjes bij het begin van het spel onder de kinderen uit te delen. Zo kunnen zij op een methodische manier proberen de diverse aroma's te herkennen in de wetenschap dat het om één of andere vrucht gaat. Draai daartoe de rand aan de bovenzijde van het potje een beetje open. Dit gebeurt vóór men de foto's met vruchten van het spel aan de kinderen heeft getoond. Dus de reukzin wordt ontwikkeld op basis van de voorafgaande kennis van het kind.
- Vervolgens moet het kind proberen elk aroma in verband te brengen met de desbetreffende foto van de vrucht: eerst hoe de vrucht er aan de buitenkant uit ziet en daarna het vruchtvlees.
- Van zodra alle aroma's in verband zijn gebracht met de desbetreffende vruchten worden de potjes en de kaarten onderste boven gedraaid om te zien of het resultaat correct is.

