

Scarcabee



eromesmarko.nl

Meubels die impact maken

Als ik mensen in mijn omgeving vertel dat wij bij Eromesmarko elke dag werken aan een kansrijke toekomst voor jonge mensen, krijg ik nog wel eens een meewarige blik. “Eh... jullie maken gewoon meubels, toch?”

Ik leg dan uit dat het bedrijf ooit wel is begonnen als meubelfabrikant, maar dat we in ruim 100 jaar zijn uitgegroeid tot dé kennispartner voor het onderwijs. Door altijd dicht bij scholen en onderwijsprofessionals te staan, door te weten wat er speelt in de branche, door continu te innoveren in producten en processen en door 100% circulair te denken en te doen. En door meubels te maken. Maar niet ‘gewoon’ meubels - we creëren vernieuwende inrichtingsconcepten voor leer- en werkomgevingen in het onderwijs. En dat is écht iets anders.



Kijk maar naar ons nieuwe tafelprogramma Scarabee. Op het eerste gezicht: mooie duurzame tafels, veel mogelijkheden, een natuurlijke uitstraling. Dat is belangrijk, maar bij Eromesmarko staan dergelijke kenmerken altijd in dienst van het ‘hogere doel’: bijdragen aan het leerplezier, de betrokkenheid en de groei van alle leerlingen en studenten. Dát is waar we het voor doen.

Wij vinden namelijk dat iedereen gelijke kansen moet hebben als het gaat om ‘de beste versie van jezelf worden’. Scarabee draagt daaraan bij, door iedereen bij de les te houden. Een statische leeromgeving kan betrokkenheid of het actief meedoen in discussies of lesactiviteiten overschaduwen. Een lage *sense of belonging* kan zelfs leiden tot een geïsoleerd gevoel, uitval of tegenvallende resultaten.

Scarabee maakt een dynamische, inclusieve en samenwerkende leerervaring mogelijk. Elke student voelt zich gezien en gehoord. De docent kan vernieuwende, activerende leermethodes toepassen en dicht bij de studenten staan. Met ‘gewoon meubels maken’ zouden wij nooit zo’n impact kunnen hebben op het onderwijs.

Wij vinden dat iedereen gelijke kansen moet hebben als het gaat om ‘de beste versie van jezelf worden’.

In dit magazine presenteren we je met trots het nieuwe Scarabee-tafelprogramma en lees je de verhalen uit de praktijk, die samen het ‘waarom’, ‘hoe’ en ‘wat’ van deze inrichtingsoplossing vertellen.

Ik wens je veel leesplezier!

Jeroen ter Weeme

Directeur Eromesmarko

‘Wie zich gezien en gehoord voelt, is veel meer geneigd actief mee te doen’

Jeanet de Groot

Studeerde Psychologie aan de Universiteit Utrecht



“Hoe actiever de lesvorm, hoe meer ik leer”, zo stelt de onlangs afgestudeerde Jeanet de Groot. “In collegezalen en achter in klaslokalen heb ik veel dingen geregeld, bestuurswerk gedaan en tandartsafspraken gemaakt, maar zelden was ik daar echt met aandacht aanwezig.” Een pleidooi voor actief leren.

Na haar propedeuse op het hbo stapte Jeanet de Groot in 2020 over naar de Rijksuniversiteit Utrecht, om psychologie te studeren. "Midden in coronatijd, dus de eerste anderhalf jaar studeerde ik thuis, in m'n eentje. Ik denk dat alle studenten in die periode hebben geleerd hoe je op dubbele afspeelsnelheid een hoorcollege kan terugkijken zonder belangrijke informatie te missen."

Interactie met medestudenten

Toen de universiteit weer openging, leken hoorcolleges en klassikale lessen volgens Jeanet vooral traag en saai. Al snel vond er een verschuiving plaats van die meer passieve onderwijsvormen naar samenwerkopdrachten en groepsprojecten. "Een groot verschil met het redelijk relaxte studeren tijdens corona", vertelt Jeanet, "maar ik genoot van de interactie met medestudenten."

Het aandeel van ChatGPT

De meeste hoorcolleges waren ook ná corona alleen nog online te volgen, terwijl tentamens juist weer vaker op de universiteit zelf werden afgenomen. Jeanet: "Dat heeft ook met de snelle opkomst van AI te maken, denk ik. Van wat studenten thuis doen, is bijna niet meer te achterhalen hoe groot het aandeel is van ChatGPT. Zelf heb ik nog geleerd te onderzoeken, interviews te doen, informatie te analyseren, een goed verhaal te schrijven. Maar ondertussen is het schrijven van een essay of scriptie eigenlijk al niet meer een vorm waarin kennis kan worden getoetst. Er zal veel meer live en mondeling getoetst worden, en ik verwacht ook dat er wordt gekeken naar andere manieren voor studenten om hun kennis en vaardigheden te vergroten. Het zal in ieder geval méér in de vorm gaan van actief leren, samenwerken, elkaar intellectueel uitdagen."

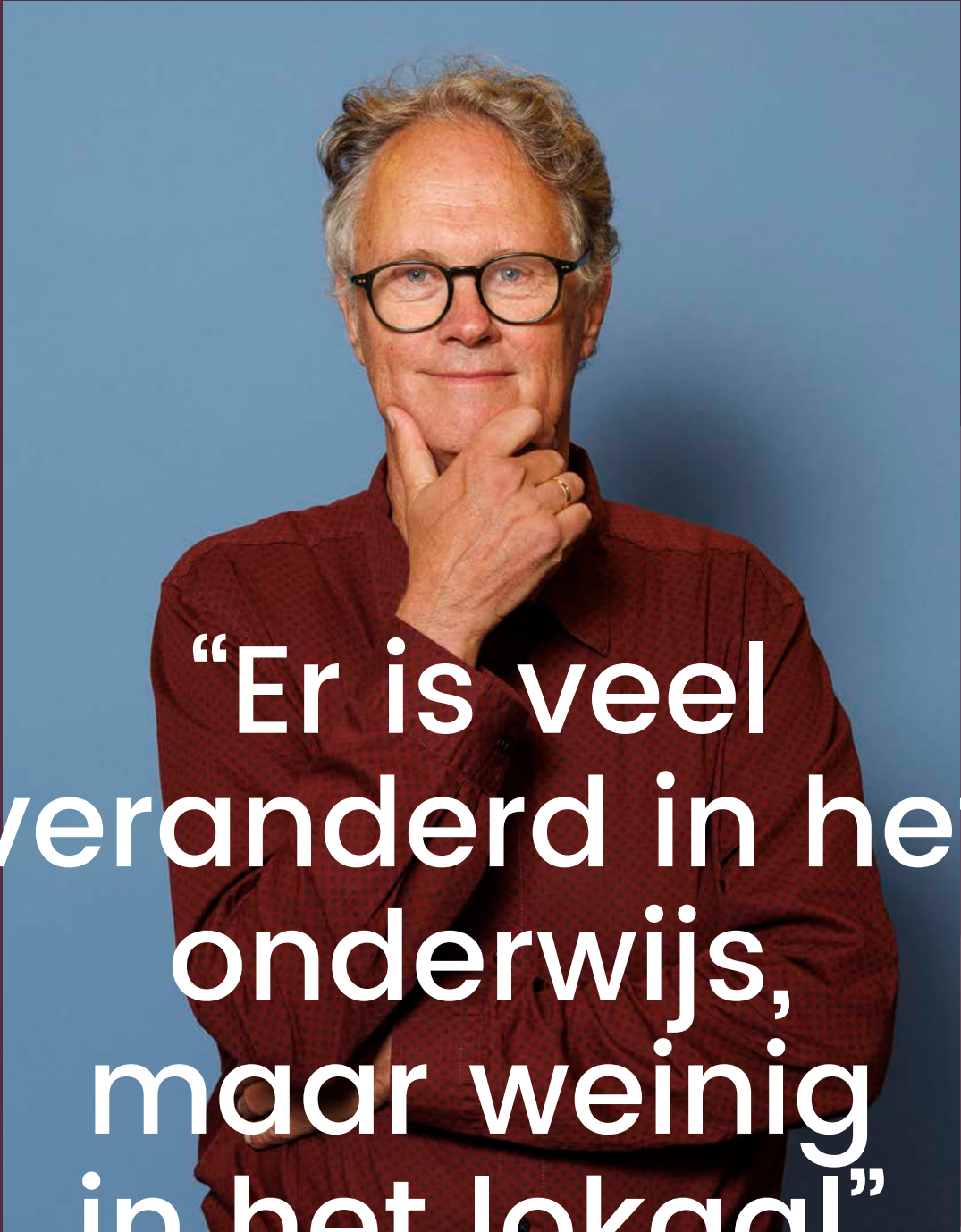
“Ik genoot van de interactie met medestudenten en ik merkte al snel dat ik meer leerde en dat de stof veel beter bekliefde”



Actief meedoen

Wat dat voor gevolgen heeft voor de plek waar het onderwijs plaatsvindt, ook daar heeft Jeanet wel ideeën over. "De laatste 2,5 jaar van mijn studie vond het onderwijs vooral plaats in werkgroepen en samenwerkprojecten. Vaak staat er dan 1,5 uur ingeroosterd in een lokaal, met instructie en ondersteuning van een docent. Daarna werk je nog 1,5 uur met je groepje door aan een project of opdracht. In de lokalen staan de tafels en stoelen in rijtjes achter elkaar, in een bus-opstelling. Mijn ervaring is; als je achter in de bus zit, is de licroep van je telefoon of laptop vaak harder dan die van de docent. Sommige hippe docenten zetten de tafels in een U-vorm voor instructie, dat is al beter. Wie zich gezien en gehoord voelt, is veel meer geneigd actief mee te doen. Maar ook dan wordt het lastig om na het instructiedeel in groepjes te werken in dezelfde ruimte."

Het lijkt Jeanet dan ook een logische stap voor scholen en universiteiten om de massale collegezalen te sluiten en lokalen aan te passen aan de afwisseling van klassikaal, zelfstandig en in groepjes werken binnen een lesblok. "De onderwijsvormen zijn de laatste jaren ten goede veranderd", vindt Jeanet. "Nu de onderwijsruimtes nog!"



“Er is veel veranderd in het onderwijs, maar weinig in het lokaal”

Henk Massink

Docent Civiele Techniek, Avans Hogeschool in Den Bosch en Tilburg

Henk Massink kan zich nog goed herinneren hoe het was toen hij zelf - zo'n 40 jaar geleden - op de HTS zat. “We hadden dertig uur in de week les; de docenten deden hun verhaal en wij maakten aantekeningen.” Als docent zag Massink de afgelopen decennia nogal wat veranderen in het onderwijs. Toch bleef één ding al die jaren grotendeels hetzelfde.

“In de 23 jaar dat ik in het onderwijs werk, nam het aantal contacturen tussen docent en studenten geleidelijk af”, vertelt Massink. “De nadruk ligt voor studenten steeds meer op actief leren: informatie verwerken en toepassen, samenwerken en reflecteren.” In de coronajaren nam daarbij het onlineonderwijs een vlucht. Veel opleidingen dachten na over hoe zij het lagere aantal (fysieke) contacturen zo zinvol mogelijk konden invullen. Bij Avans Hogeschool in Den Bosch en Tilburg, waar Henk Massink sinds 2016 docent Civiele Techniek is, leidde dat tot een curriculum waarin *blended* onderwijs centraal staat. Massink: “*Blended learning* benut de sterke kanten van beide werelden: de efficiëntie en flexibiliteit van online leren én de diepgang en interactie van fysiek onderwijs. Bij Avans ligt de focus daarbij meer op de leeruitkomsten dan op de manier waarop studenten zich de stof eigen maken.”

Vernieuwend onderwijs

Zelf droeg Massink ook bij aan onderwijsvernieuwing door binnen zijn vakgroep het concept van de *flipped classroom* te introduceren. Studenten bereiden zich bij die ‘omgekeerde’ lesmethode thuis uitgebreid voor, vaak met hulp van kennisvideo's. De lestijd wordt vervolgens gebruikt voor actieve verwerking van de lesstof en eigen onderzoek. Ook bouwde Massink een virtuele wereld waarin studenten kunnen oefenen met de praktische toepassing van kennis over vloeistofdynamica.

Eigenlijk wel vreemd

Andere lesmethoden, nieuwe visies op onderwijs, andere lesstof, een andere rol voor docenten en studenten, nauwere banden met het beroepenveld... Het hoger onderwijs stond de laatste decennia zeker niet stil. Maar wat op de meeste hogescholen en universiteiten níet veranderde, is de inrichting van collegezalen en lokalen. “Dat is eigenlijk wel vreemd,” vindt Henk Massink. “Hoe anders de lessen vandaag-de-dag ook zijn: het lokaal is nog altijd voornamelijk klassiek ingericht, met tafels en stoelen in een bus-opstelling. Net als in mijn HTS-tijd.”

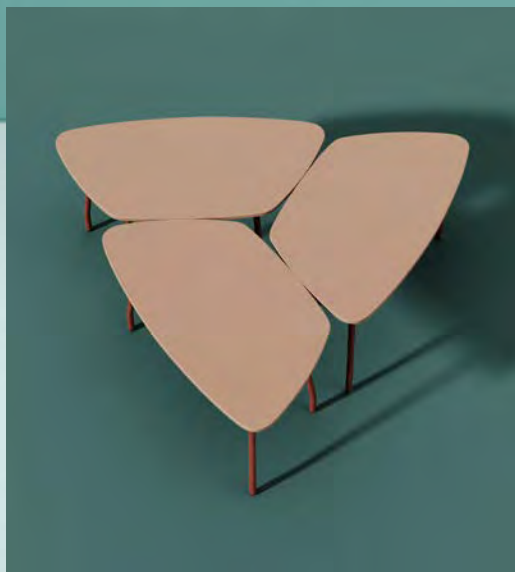
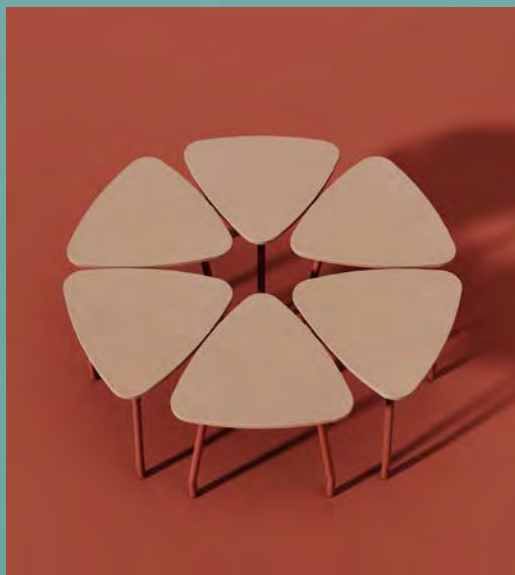
Geschuif en gerommel

Massink's studenten hebben per week vijf lesblokken van drie uur, waarvan één online. De ‘fysieke’ lessen bouwt de docent over het algemeen op met een korte klassikale instructie als start, waarna de studenten (zo'n dertig per klas) zelf aan de slag gaan met een project of opdracht. “Dat gebeurt bijna altijd in groepjes, dus na mijn instructie volgt er een hoop geschuif en gerommel met tafels en stoelen. Studenten proberen soms met z'n vieren om één tafeltje te zitten, de laptops op schoot. Sommige werkgroepjes gaan buiten het lokaal op zoek naar een plek met een groepstafel waaraan ze kunnen werken. Het duurt dus altijd even voor iedereen ook echt aan de slag kan.” Elk blok sluit Massink af met reflectie of een presentatie; dan moeten de tafels eigenlijk weer terug in de beginopstelling zodat er aandacht is voor de docent of een andere spreker. “Dat kost onnodig veel tijd en het levert onrust op.”

“De nadruk ligt voor studenten steeds meer op actief leren: informatie verwerken en toepassen, samenwerken en reflecteren.”

Meer mogelijkheden

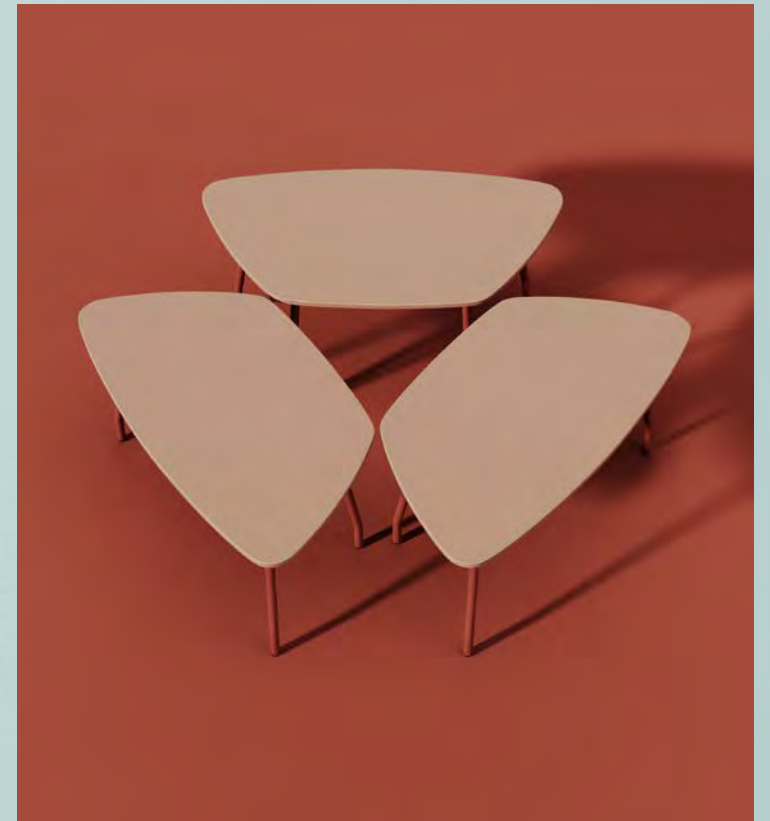
Het is dan ook volgens Massink een logische gedachte dat een flexibele lokaalinrichting meer mogelijkheden biedt voor activerende werkvormen en daarmee zorgt voor meer betrokkenheid van studenten. “Goed dat Eromesmarko daarover nadenkt en komt met een inrichtingsoplossing die beter aansluit bij het onderwijs van nu.”



Create your
favorite setup
in just seconds

Small Medium Large

Met het flexibele tafelprogramma Scarabee is iedereen aangesloten en betrokken. Het ontwerp, met organisch gevormde modules en geïntegreerde technologie, faciliteert activerende werkvormen en nodigt uit tot samenwerking en communicatie. Scarabee is er in drie varianten: small, medium en large, waarmee je eindeloos kan combineren. Ook verkrijgbaar als verrijdbare tafels.



Scarabee Designed to connect

Maak elke leeromgeving
à la minute aanpasbaar voor
instructie, groepsprojecten,
individuele taken en presentatie.
Scarabee maakt het je gemakkelijk.



Ontdek hoe
de ruimte zich
aanpast aan jouw
ideeën. Speel met
kleurcombinaties
en opstellingen
om een omgeving
te creëren waar
iedereen zich
prettig voelt.

Endless
possibilities

A portrait of Chantal Rouw, a woman with long brown hair, wearing a black button-down cardigan and brown trousers. She is standing in front of a teal background. A large green plant is visible in the foreground at the bottom.

“Scarabee is
ontworpen om
te verbinden
en te activeren”



Chantal Rouw
Head of design bij Eromesmarko

“Ik geloof er 100% in dat wij als ontwerpers een positieve impact kunnen hebben in de leeromgeving”, stelt Chantal Rouw, Head of design bij Eromesmarko. “En dat is precies waar we ons op de studio elke dag voor inzetten: interieurconcepten bedenken waardoor docenten en studenten het allerbeste uit zichzelf kunnen halen. Ook het Scarabee-tafelprogramma is zo ontstaan.”

Veel Eromesmarko-collega's hebben bijna dagelijks contact met het onderwijs. Zij weten wat er speelt in de branche, welke vragen er leven en wat de ontwikkelingen en uitdagingen zijn in de nabije toekomst. “Voor ons als ontwerpers is dat belangrijke input”, vertelt Chantal. “Zo hoorden we van onze collega's dat er met name in het hoger onderwijs veel behoefte is aan nieuwe ideeën voor een actieve leeromgeving. Docenten zien steeds meer studenten die weinig betrokkenheid tonen en nauwelijks participeren in lesactiviteiten - met isolatie, uitval en tegenvallende resultaten tot gevolg. Onderwijsprofessionals zoeken naarstig naar manieren om iedereen 'bij de les' te houden - wat de lesvorm ook is.”

Intuïtieve vormtaal

Chantal's team begon direct met brainstormen en tekenen, en al snel ontstond een concept met organisch gevormde modules in verschillende maten. Een tafelprogramma dat uitnodigt tot samenwerking, verbinding en communicatie. Chantal: “We wilden tot een vormtaal komen die voor elke gebruiker intuïtief duidelijk maakt wat de mogelijkheden zijn. Of een docent nou klassikaal instructie wil geven of leerlingen in groepjes wil laten werken; aan de tafelvormen zie je direct wat de perfecte opstelling voor dat doel is.” Voor het nieuwe tafelprogramma werd een 'large' groepstafel ontworpen, een trapeziumvormige 'medium' tafel en een 'small'-variant in de vorm van een afgeronde driehoek. Een mix van formaten in twee hoogtes waarmee de leeromgeving - en ook de kantooromgeving - altijd optimaal ingericht en aangepast kan worden. “Tijdens het ontwerpen herkenden we de vormen van een Egyptische scarabee, een krachtig symbool van bescherming en vernieuwing. Over een naam voor dit interieurconcept hoefden we dus niet lang na te denken.”

Aandacht voor wellbeing

Scarabee is niet alleen een antwoord op de toenemende vraag naar flexibele en activerende leeromgevingen, het sluit ook naadloos aan bij een andere interieurtrend: de nadruk op menselijk welzijn. “Die aandacht voor *wellbeing* is iets waar wij bij Eromesmarko al veel langer mee bezig zijn: hoe richten we een ruimte zó in dat mensen zich er prettig voelen, geen stress ervaren en tot betere prestaties komen?” Dat raakt volgens Chantal ook biofilische principes, die steeds vaker worden gehanteerd bij nieuwbouw van onderwijsgebouwen. Eromesmarko vertaalt die principes door naar de inrichting. “Biofilisch ontwerpen betekent dat je elementen uit de natuur verwerkt in je ontwerpen; denk aan natuurlijke materialen, texturen en vormen. Uit onderzoek blijkt dat verbinding met de natuur voor mensen niet alleen stressverlagend werkt, maar ook welzijn, cognitieve functies en creativiteit vergroten. We vonden het daarom belangrijk Scarabee prettige tactiele eigenschappen en een rustige uitstraling te geven, met organische vormen, zachte finishmogelijkheden voor de tafelbladen en matte poedercoating.”

Positieve reacties

“Scarabee is ontworpen om te verbinden en te activeren”, aldus Chantal. “Met een slim samenspel tussen vorm, kleur, opstelling en duurzame materialen zorgen we dat iedereen zich in de onderwijsruimte prettig en gezien voelt, en wordt uitgenodigd om mee te doen. Docenten kunnen vernieuwende leermethodes toepassen en letterlijk dicht bij hun studenten staan.” Dat Scarabee de weg naar het onderwijs snel zal vinden, daar twijfelt Eromesmarko's Head of design niet aan. “De reacties tot nu toe zijn heel positief; zowel van onderwijskundigen als van docenten en studenten die in proefopstellingen gebruikmaakten van Scarabee. Ik ben ervan overtuigd dat we het onderwijs echt vooruithelpen met het Scarabee-programma, en dat is iets waar we best trots op zijn.”

“De aandacht voor wellbeing is iets waar wij al veel langer mee bezig zijn: hoe richten we een ruimte zó in dat mensen zich er prettig voelen, geen stress ervaren en tot betere prestaties komen?”











100% Hollands
en duurzaam

Met
aandacht
gemaakt
in onze
circulaire
centra



Ontwerpen voor de praktijk

Bij het ontwerp van Scarabee staan verbinding, flexibiliteit en wellbeing centraal. Onze ontwerpers wilden een werk- en leeromgeving creëren waarin iedereen zich goed voelt. Een omgeving die uitnodigt tot interactie, activering en vernieuwing. Dát was de behoefte die we zagen in de onderwijspraktijk, dus daarmee gingen we aan de slag. Het resultaat: een slim nieuw tafelprogramma met een hoogwaardige, natuurlijke uitstraling.

Elke fase is belangrijk

Van design tot productie en van transport tot inrichting: bij Eromesmarko houden we de lijnen kort. Elke fase van het proces is belangrijk en ieders inbreng doet ertoe. Continu toetsen we onze kennis, concepten en producten aan onze visie: met alles wat we in huis hebben, willen we bijdragen aan optimale ontwikkelkansen voor leerlingen en studenten.

Organische look & feel

De sterke Scarabee-kever stond model voor de 'large' basistafel en inspireerde de vormgeving, materialen en structuren van het complete tafelprogramma. Scarabee is verkrijgbaar in het totale Eromesmarko-kleurenpalet; een breed scala aan kleuren die perfect te combineren zijn. Onze ontwerpers stelden zelf een mooie selectie samen van natuurlijke tinten, die het beste passen bij de organische look & feel van Scarabee. Die warme aardse kleuren, frisse groenvarianten en blauwgrijze tinten zijn bovendien afgestemd op de stoelen uit de Atlas-serie, die ook qua vorm naadloos passen bij dit tafelprogramma.

100% Hollands en duurzaam

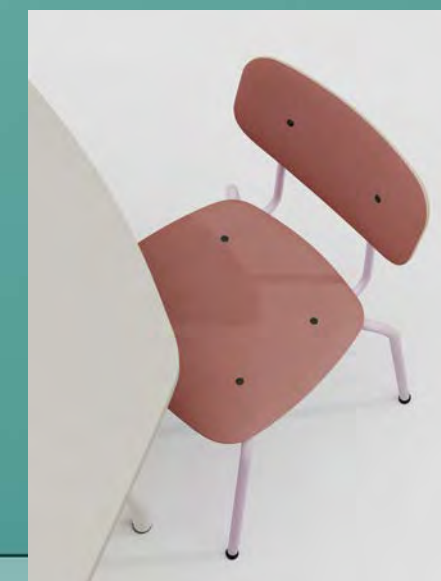
Net als ál onze meubels, worden ook de Scarabee-tafels gemaakt door onze eigen mensen, in de circulaire centra van Eromesmarko in Wijchen, Hoogeveen en Emmen. We ontwerpen met materialen die 100% recyclebaar, eenvoudig te scheiden, oneindig herbruikbaar of onschadelijk af te breken zijn. De Scarabee-tafels zijn supersterk, eenvoudig te demonteren en tafelbladen kunnen worden vervangen voor een extra lange levensduur.



The perfect
couple

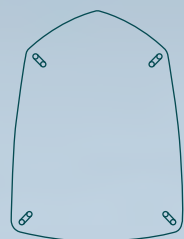
Atlas & Scarabee

De eigenzinnige Atlas-
stoelenfamilie combineert
functionaliteit met een
vloeiende, organische
vormtaal, waardoor
de stoelen perfect passen
bij de Scarabee-tafels.
Dankzij de verschillende
onderstellen is er altijd
een model dat aansluit
bij de dynamiek van
de ruimte.



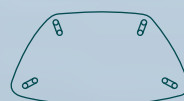
Scarabee Designed to adapt

Scarabee is 'designed to adapt'; er is dus heel veel mogelijk. De tafels zijn er in drie afmetingen en twee hoogtes, en hebben een vaste en verrijdbare optie. Zo maakt Scarabee elke onderwijsruimte eenvoudig aanpasbaar voor instructie, groepsprojecten en individuele taken. Ook voor werkplekken, vergader- en presentatieruimtes biedt Scarabee een ideale oplossing.



Large

- 2-delig blad
- 4 poten
- 6 tot 8 personen
- Optioneel elektrificatie beschikbaar
- 215,5 × 160 cm



Medium

- 4 poten
- 2 tot 3 personen
- 155 × 82,5 cm



Small

- 3 poten
- 1 persoon
- 80 × 75,2 cm



Alle aansluitingen bij de hand

Bij de large-variant bestaat de mogelijkheid om een elektrificatie-unit met verschillende aansluitingen toe te voegen. Deze elektrificatie-unit kan in dezelfde kleur als het onderstel van de tafel worden gemaakt.

Twee hoogtes voor optimale betrokkenheid

Scarabee is in twee hoogtes verkrijgbaar: een normale zithoogte (75 cm) en een halfhoge variant (90 cm). De hogere tafels geven een wat actievere zit en houden ook de leerlingen achter in de ruimte aangesloten.



Vast en/of verrijdbaar

De Scarabee-tafels zijn verkrijgbaar in vaste én verrijdbare uitvoeringen. Zo kies je voor stabiliteit wanneer dat nodig is, of juist voor flexibiliteit om de ruimte snel aan te passen aan wisselende werkvormen.

Instructie- opstelling

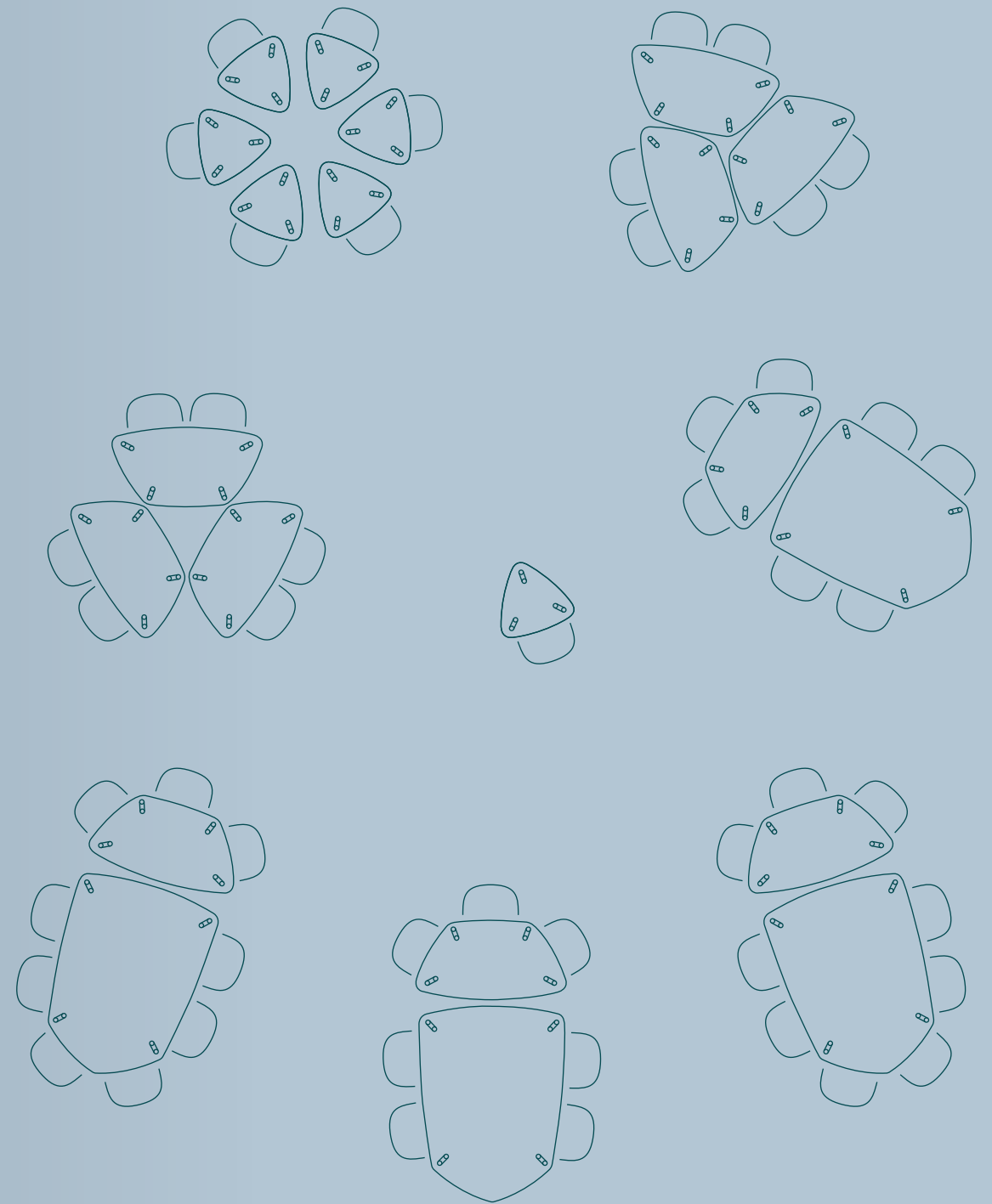
Capaciteit
46 studenten
1 docent
135 m²

Meubilair
4 Scarabee large
10 Scarabee medium
7 Scarabee small

Groeps- opstelling

Capaciteit
50 studenten
1 docent
135 m²

Meubilair
4 Scarabee large
10 Scarabee medium
7 Scarabee small



Colofon

Ontwerp

Ready for take-off

Interviews en teksten

sepschrijft.nl

Fotografie

Jordi Huisman Photography

Renders

Polyvorm

Eromesmarko

Nieuweweg 240
6603 BV Wijchen

+31 (0)24 750 23 00

eromesmarko.nl

Met dank aan

Henk Massink en Jeanet de Groot

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze publicatie mag op welke wijze dan ook worden vermenigvuldigd, gekopieerd, aangepast, openbaar gemaakt of doorgegeven zonder voorafgaande toestemming van Eromesmarko.

Wij besteden veel zorg aan onze foto's en teksten. Wil je deze gebruiken, neem dan contact met ons op.

Scarcabee



eromesmarko.nl